PARVULOS 2

Durante la semana del **18 al 21 de agosto** se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, la coordinación óculo-manual, la atención, la autonomía, la exploración sensorial, la creatividad y la interacción grupal. Las propuestas se articularon con las actividades rectoras de juego, arte y exploración del medio.

Ensartemos nuestros fideos: La experiencia inició con la rutina de bienvenida, saludos, canciones y un espacio de juego libre. Posteriormente, los niños y niñas exploraron los fideos observando su forma, tamaño, olor y textura. Con plastilina, palos de pincho y fideos realizaron ejercicios de ensartado, siguiendo la orientación de la profesional para ubicar el orificio del fideo y pasarlo por el palo.

Esta experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la concentración y la precisión, además de estimular el agarre de pinza y el seguimiento de instrucciones sencillas. El acompañamiento de la profesional favoreció la participación y la autonomía, mientras que el espacio final de exploración permitió que los niños crearan diferentes formas con los fideos.

Enrollo y desenrollo:Después de la rutina de bienvenida, canciones y juego libre con aserrín, se presentó una experiencia con lana, palos de paleta y fichas. La profesional realizó la demostración de cómo enrollar y desenrollar la lana en el palo de paleta y posteriormente acompañó a los niños y niñas durante la ejecución.

La actividad fortaleció la coordinación motriz fina, la precisión de los movimientos de manos y dedos, la atención, la concentración y la coordinación óculo-manual. Fue significativa porque permitió pasar progresivamente del acompañamiento adulto a la realización autónoma del ejercicio, reconociendo los avances individuales de cada niño y niña.

Piñata humana: La propuesta se desarrolló mediante el juego simbólico. La profesional utilizó una bolsa como elemento representativo de una piñata, colocando en ella dulces y pelotas. En un espacio amplio, los niños y niñas participaron siguiendo a la profesional para alcanzar los elementos, respetando las indicaciones dadas.

La experiencia favoreció la expresión corporal, la motricidad gruesa, la interacción y la participación grupal. También permitió fortalecer el seguimiento de instrucciones, el respeto y la empatía dentro del juego simbólico. El carácter lúdico de la actividad generó motivación y entusiasmo en los participantes.

Arte con mi nariz: La jornada comenzó con un espacio de juego libre con plastilina. Posteriormente, se invitó a los niños y niñas a reconocer el cuerpo como un instrumento para hacer arte y expresarse. Para la propuesta se utilizaron conos con algodón en la punta, colocados en la nariz, con los cuales realizaron una producción artística utilizando témpera y sin emplear las manos.

Esta experiencia estimuló la exploración sensorial y la creatividad, permitió experimentar con colores y texturas y favoreció el control corporal. Al finalizar, los niños y niñas socializaron cómo se sintieron y observaron las producciones realizadas, fortaleciendo también la expresión de sus experiencias.

La semana del 18 al 21 de agosto de 2026 estuvo caracterizada por experiencias dinámicas y significativas que integraron motricidad, juego, arte y exploración. Las actividades permitieron que los niños y niñas participaran activamente, fortalecieran habilidades motoras y cognitivas, exploraran nuevas formas de expresión y disfrutaran del aprendizaje. En conjunto, estas experiencias contribuyeron al desarrollo de la autonomía, la creatividad, la coordinación, la atención y las relaciones con sus pares.





